

belle affaire - Le groupe

Il joue de la batterie et de la darbouka, écrit de la musique et des textes et chante en français : le musicien lucernois Pirmin Setz ne se laisse pas enfermer dans des limites stylistique. Son groupe «belle affaire» (Philipp Z'Rotz : clarinette et saxophone, Katrin Wüthrich : accordéon et glockenspiel, Peter Gossweiler, contrebasse) joue une musique acoustique finement tissée, empreinte d'une poésie toute chansonnesque et d'influences tirées des musiques du monde. A quoi s'ajoute le ton calme du chanteur, qui interprète ses textes avec cet esprit sombre propre à la langue française. C'est une musique qui reflète la vie quotidienne et ses sensations et qui vit de la joie de faire de la musique ensemble.

Après l'album «demain» paru en 2018, «belle affaire» sortira à l'automne 2021 l'album «huit heures du matin» sous le label unit records.

belle affaire - Notes sur l'album «huit heures du matin»

«Influencé par les étapes de sa biographie et ses intérêts sonores, Pirmin Setz a tracé sa propre voie musicale», a écrit le journaliste Pirmin Bossart à propos du batteur, percussionniste, compositeur, parolier et chanteur lucernois. L'album «huit heures du matin» comprend neuf compositions écrites pour accordéon, contrebasse, clarinette, saxophone, batterie et percussion. Les chansons sont interprétées en français. Le quatuor «belle affaire» joue une musique finement tissée au niveau de l'acoustique, empreinte d'une poésie propre aux chansonniers et d'influences tirées des musiques du monde. Avec toutes composantes, le groupe emmène les auditeurs vers un autre monde, dans un univers musical que l'on entend que peu, que l'on vit rarement de façon aussi singulière.

Belle affaire - Citations

La biographie de Pirmin Setz est des plus intéressantes. Elle suggère qu'il est un chercheur et qu'il ne veut pas laisser des voies et des idées communes dicter son propre chemin. Il a terminé ses études à l'Ecole de jazz de Lucerne il y a 20 ans, mais n'est pas devenu un «jazzeur» typique pour autant.

Pirmin Bossart, journaliste

Cette «affaire» va certainement bien se terminer. Urs Hangartner, kulturtipp

Certaines compositions de Pirmin Setz présentent certainement le danger de tomber en transe. Nidwaldner Zeitung

Celui qui n'a pas entendu cette musique unique et ce chant un peu rauque a manqué quelque chose.

Willisauer Bote

Merci beaucoup pour ta musique. Je viens de l'écouter et suis très ému.

M.F.