

World: Belle affaire

Huite heures du matin

(Unit Records 2021)

Das zweite Album der Inner-schweizer Formation vertraut voll auf das Akustische in einer weiten stilistischen Spannweite: Chansons, verbunden mit Folk, World, Jazz. Dabei ist der Bandname Belle affaire Programm: Songschreiber und Perkussionist Pirmin Setz singt französisch. Zu seiner Perkussion gesellen sich Katrin Wüthrich an Akkordeon und Glockenspiel, Philipp Z'Rotz an Klarinette und Saxofon sowie Peter Gossweiler am Kontrabass. Eine feine Musik. (hau)