

Musikalisch in die weiten Wüsten Marokkos entführt

Reise in die Urschweiz oder doch nach Marokko?

{...} Die Band um Pirmin Setz liess mit ihren erstaunlich bekanntfremd anmutenden Melodien Sehnsüchte nach Ferien, unbekannten Ländern und der Abgeschiedenheit nordafrikanischer Wüstenregionen entstehen. Myrta Amstad entführte mit ihrer rauen Stimme und den mit Hilfe von Technik erzeugten Geräuschen in die Weiten der



«Belle affaire»

Foto **afri**

Wüsten Marokkos. Lebensfreude, Bluesgefühle, langsame und schnelle Rhythmen wechselten sich ab. Myrta Amstad' Spracherfindungen, David Zopf's Begleitung auf dem Kontrabass und Katrin

Wüthrich auf dem Akkordeon berührten – eine bezaubernde Affäre auf dem Rathaus scheint da zu beginnen, die hoffentlich bald ihre Fortsetzung mit neuen Perlen aus der Kleinkunst findet. **afri**