



BELLE AFFAIRE

Huit heures du matin

*Pirmin Setz (dr, voc), Philipp Z'Rotz (cl, s),
Katrín Wüthrich (acc), Peter Gossweiler (db)*

(CD – Unit Records/Membran)



Ein Quartett mit Akkordeon und Klarinette spielt beschwingt melancholische Harmonien mit mehr gesprochener als gesungener französischer Poesie. Belle Affaire ist eine anheimelnd schummrige Angelegenheit, die zwischen Chanson und Variété hin und her schunkelt und durchaus als Soundtrack eines verschollenen Film Noir gelten könnte. Entgegen jeglichen Klischees stammt die Kapelle um den Schlagzeuger und Poeten Setz aus der Zentralschweiz. Dass er nicht ganz akzentfrei singt (Luzern liegt offenbar irgendwo zwischen Belgien und Québec), trägt zum ganz eigenen Charme der Stücke bei. Der rote Faden durch die CD scheint die Absicht zu sein, sich auf nichts festzulegen, und so finden sich Elemente aus World Music und Jazz neben allerlei anderem – und passt somit genau auf Bühnen wie die Herzbaracke, an deren Bord Belle Affaire am 2.11.2021 im Zürcher Seebecken gastiert. *Christof Thurnherr*